

## **Barbe-Rouge, la dernière œuvre de Jean-Michel Charlier**

Jean-Michel Charlier est né le 30 octobre à Liège, il décède le 10 juillet 1989 à St. Cloud.

Avec Barbe-Rouge et le dernier titre d'une série de 20 volumes, les Disparus du Faucon Noir, ouvrages dessinés pour l'essentiel par son vieux pote Victor Hubinon (né le 26 avril 1924 à Liège, décédé le 8 janvier 1979 à My), Charlier s'interroge vu la disparition de son ami. A qui désormais va-t-il confier le dessin de son vieux pirate ? En trouver un capable ou abandonner la série, tel est plus ou moins le choix qui se présente à lui.

Il découvre par miracle Patrice Pellerin, né en 1955, illustrateur n'ayant tâté de la BD que de manière anodine. Malgré tout, au vu de ses qualités graphiques, Charlier l'engage pour poursuivre la série de Barbe-Rouge. C'est une réussite totale. Patrice Pellerin se révèle d'une prodigieuse virtuosité, notamment en ce qui concerne le dessin des bateaux. Si l'on avait avec le précédent artiste, Victor Hubinon, un dessin de qualité, classique, après près de vingt albums du héros barbu le lecteur ressentait tout de même une certaine lassitude. Celle-ci est jetée aux orties grâce à ce nouveau dessinateur de génie. Qui n'aura pourtant l'occasion de ne produire que deux albums, Trafiquants de bois d'ébène et les Révoltés de la Jamaïque. C'est qu'après en avoir écrit les scénarios, Jean-Michel Charlier décède en 1989. Cet auteur formidable laissait ainsi ses admirateurs de la première heure sous le choc - souvenez-vous des premiers Buck Danny de la fin des années quarante -, ceux-ci pressentant qu'ils ne trouveraient plus jamais un scénariste de cette envergure. Et que pour combler leur soif d'aventure, ils devraient se rabattre sur des récits de beaucoup moins inspirés.

D'autres dessinateurs et scénaristes devaient certes reprendre Barbe-Rouge, mais ce ne serait plus jamais pareil. Cette série avait prospéré grâce à Hubinon, elle était promise à un bel avenir avec Patrice Pellerin, avec les autres intervenants elle retomberait dans le train train des séries que l'on prolonge uniquement pour l'aspect commercial.

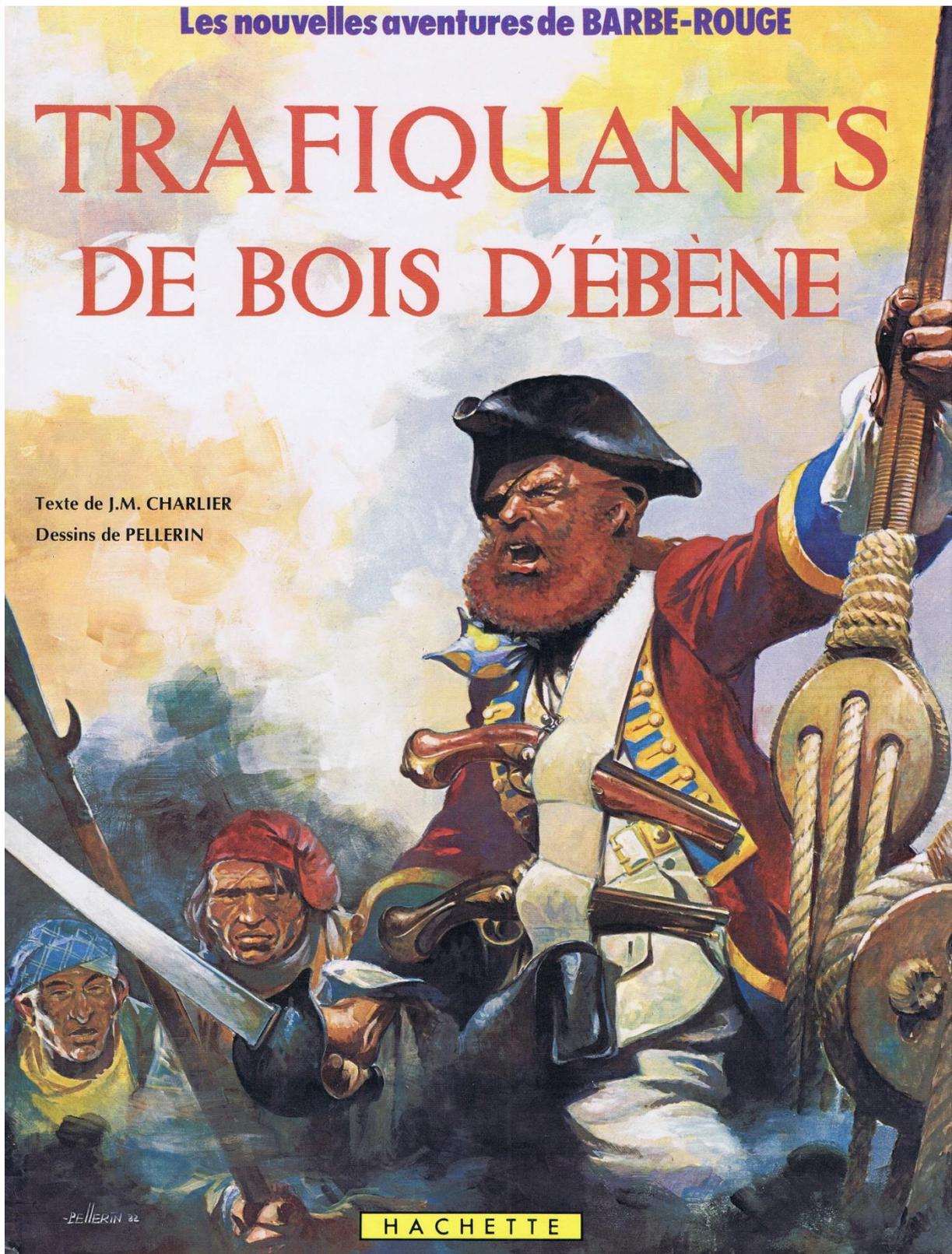
Quant à Charlier, avec ces deux épisodes sur la traite des noirs, il avait sans doute réalisé son chef-d'œuvre.

Les nouvelles aventures de BARBE-ROUGE

# TRAFIQUANTS DE BOIS D'ÉBÈNE

Texte de J.M. CHARLIER

Dessins de PELLERIN



Première édition de 1983.



## Les aventures de **BARBE-ROUGE**

*Albums déjà parus :*

LE DEMON DES CARAIBES  
LE FILS DE BARBE-ROUGE  
DEFI AU ROY  
LES REVOLTES DE L'OCEANE  
LE VAISSEAU FANTOME  
L'ILE DE L'HOMME MORT  
LE PIEGE ESPAGNOL  
LE ROI DES SEPT MERS  
LA FIN DU FAUCON NOIR  
MORT OU VIF  
LE TRESOR DE BARBE-ROUGE  
LA MISSION SECRETE DE L'EPERVIER  
BARBE-ROUGE A LA RESCOUSSE  
LE PIRATE SANS VISAGE  
KHAIR LE MORE  
LA CAPTIVE DES MORES  
LE VAISSEAU DE L'ENFER  
RAID SUR LA CORNE D'OR  
L'ILE DES VAISSEAUX PERDUS  
LES DISPARUS DU FAUCON NOIR



9 782010 087455

Imprimé en Belgique  
57.3402.5  
83.6

## Préface

Sans doute, les fidèles lecteurs du "DÉMON DES CARAÏBES" seront-ils déçus de découvrir dans cet album un Barbe-Rouge, un Eric, un Triple-patte, un Baba, mais aussi un graphisme, assez différents de ceux des précédents volumes de la même collection ?

La brutale disparition de mon cher vieux complice Jijé qui, après Victor Hubinon, lui aussi trop tôt parti, avait si magistralement illustré les aventures de notre pirate favori, nous posait un problème quasi-insoluble. Nous étions alors en plein milieu d'un épisode dont les dix premières pages étaient terminées. Et l'on ne découvre pas aisément un dessinateur capable de reprendre au pied-levé la succession d'un géant de la B.D. et assez doué que pour achever une œuvre interrompue, en évitant toute rupture de ton et de style.

Deux ans d'essais infructueux me convainquirent presque d'arrêter définitivement la série... C'est alors que j'ai eu la chance de rencontrer Patrice PELLERIN. Illustrateur jusqu'alors, il n'avait jamais abordé la bande dessinée. La qualité exceptionnelle de ses dessins, son perfectionnisme et une conscience professionnelle qui lui faisaient pousser le souci du détail exact jusqu'à la minutie – sans parler de sa gentillesse! – me décidèrent à lui confier, sans hésiter, l'avenir de la série. Et puisque sa technique graphique s'avérait trop différente de celle de Jijé que pour qu'il pût enchaîner sur l'épisode en cours, j'ai carrément oublié celui-ci et écrit pour Patrice une toute nouvelle histoire. Celle que vous allez lire...

Mais, alors qu'il y travaillait déjà depuis des mois, je découvris aussi par hasard que mon ami Christian GATY, sans rien renier de son talent et de sa personnalité propres, s'avérait capable de se plier à tel point aux techniques de Jijé, qu'il pouvait achever le précédent épisode, laissé en souffrance, sans rupture de style et avec un parfait mimétisme. Pour ne pas léser nos lecteurs, restés sur leur faim, en plein milieu d'un récit, je lui ai demandé alors de le mener à son terme.

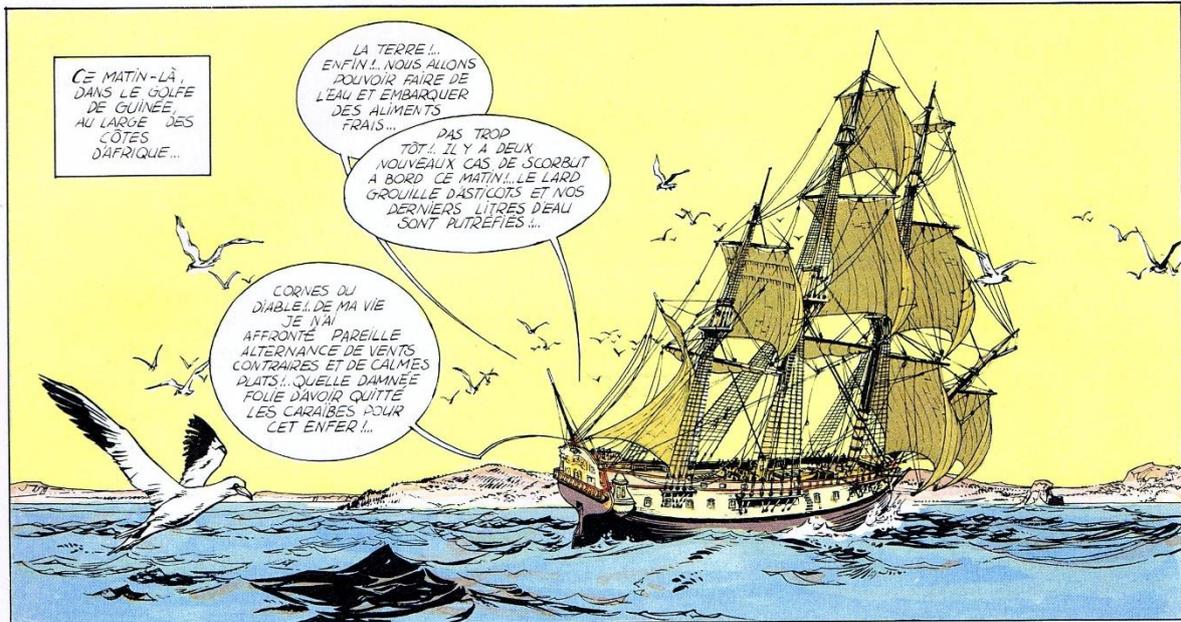
Et c'est pourquoi il y aura désormais DEUX séries des aventures de Barbe-Rouge. L'une dessinée par Patrice PELLERIN. L'autre, par Christian GATY.

Après tout, n'y a-t-il pas eu, en 1983, au cinéma, deux James Bond, en même temps? L'un interprété par Sean Connery, l'autre par Roger Moore. Et faut-il rappeler que le personnage de Tarzan fut incarné souvent simultanément – comme celui de Zorro – par une bonne demi-douzaine de comédiens différents? Combien de séries télévisées fameuses: "Starsky et Hutch," "Charlie's Angels," "Chapeau melon et botte de cuir" et tant d'autres ont vu l'un ou l'autre de leurs héros ou héroïnes changer de têtes en cours de route? Pourquoi n'en serait-il pas de même, en matière de bandes dessinées? Et pourquoi les héros du "Démon des Caraïbes" ne seraient-ils pas interprétés par les personnages de Christian Gaty, dans certains récits, et dans d'autres, par ceux de Patrice Pellerin? La cadence de parution des histoires en serait doublée et, finalement, tous ceux qui nous font l'amitié d'aimer Barbe-Rouge et ses compagnons n'y trouveraient-ils pas leur compte? C'est l'expérience que nous avons voulu tenter.

Et c'est pourquoi, tandis que se poursuit, par ailleurs, la publication des albums que Christian GATY continue à réaliser sur la lancée de ceux que dessinait JIJE – le prochain titre déjà annoncé étant "Lor maudit du Huacapac" – je vous invite à découvrir, ici, avec le même émerveillement que moi, une autre série "parallèle" et nouvelle des exploits de Barbe-Rouge, magistralement illustrée, à sa façon, par Patrice PELLERIN!



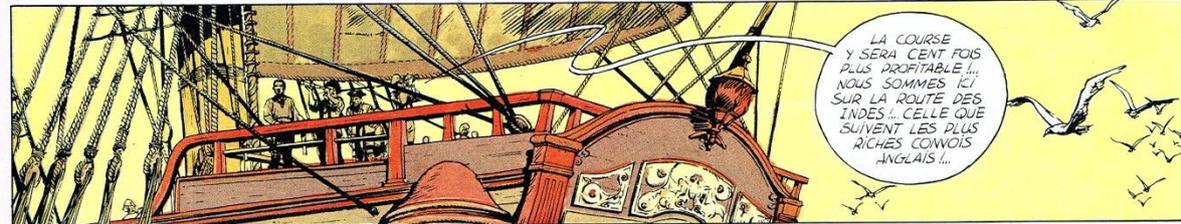
Jean-Michel CHARLIER



CE MATIN-LÀ, DANS LE GOLFE DE GUINÉE, AU LARGE DES CÔTES D'AFRIQUE...

LA TERRE !! ENFIN !! NOUS ALLONS POUVOIR FAIRE DE L'EAU ET EMBARQUER DES ALIMENTS FRAIS...  
DAS TROP TÔT !! IL Y A DEUX NOUVEAUX CAS DE SCORBOUT A BORD !! CE MATIN !! LE LARD GROUILLE D'ASTICOTS ET NOS DERNIERS LITRES D'EAU SONT PUTRÉFIÉS !!...

CORNES DU DIABLE !! DE MA VIE JE N'AI AFFRONTÉ PAREILLE ALTERNANCE DE VENTS CONTRAIRES ET DE CALMES PLATS !! QUELLE DAMNÉE FOLIE D'AVOIR QUITTÉ LES CARAIBES POUR CET ENFER !!...

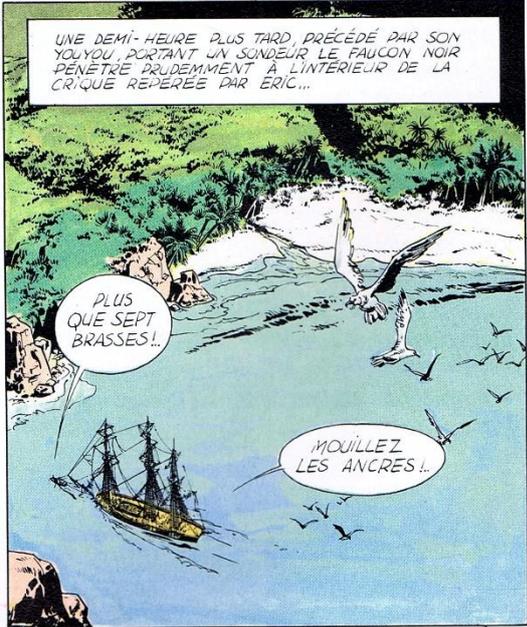


LA COURSE Y SERA CENT FOIS PLUS PROFITABLE !! NOUS SOMMES ICI SUR LA ROUTE DES INDES !! CELLE QUE SUIVENT LES PLUS RICHES CONVOIS ANGLAIS !!...



OUAÏ !! LES PLUS GROS VAISSEaux DE COMBAT AUSSI !!... SANS PARLER DES NÉGRICIERS QUI HANTENT CES CÔTES !!... ET PAS LE MOINDRE PORT, PAS LA MOINDRE BASE OU NOUS REPLIER !!...

OH !!... LA-BAS !!



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, PRÉCÉDÉ PAR SON YOUYOU, PORTANT UN SONDEUR LE FAUCON NOIR PÉNÈTRE PRUDEMMENT À L'INTÉRIEUR DE LA CRIQUE REPERÉE PAR ERIC...

PLUS QUE SEPT BRASSES !!

MOUILLEZ LES ANCRES !!



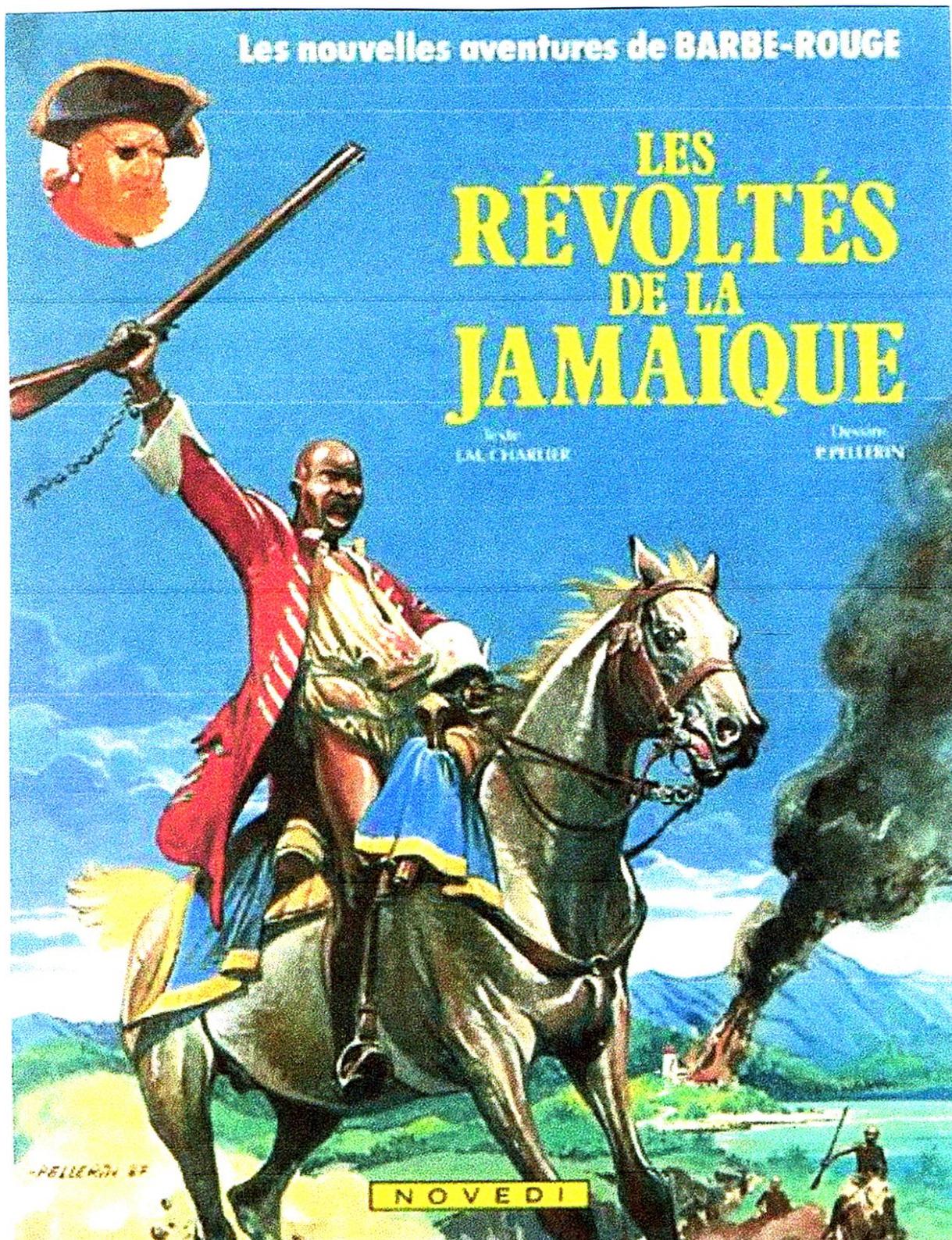
UNE ANSE BIEN ABRITÉE !!... S'IL Y A ASSEZ DE FOND, ÇA NOUS FERA UN EXCELLENT MOUILLAGE !!...

HMM !! LA CHANCE EST POUR NOUS !!... IL Y A MÊME UN RUISSEAU QUI S'Y JETTE !!...



MAIS DU RIVAGE, UN INVISIBLE GUÊTEUR N'A RIEN PERDU DE LA MANŒUVRE !!...

Mais admirez-moi ce bateau ! Une merveille !



Couverture de la première édition de 1987.

CHARLIER  
HUBINON  
PELLERIN

EN SUPPLÉMENT : CHARLIER, LE SCÉNARIO DE SA VIE.

# les révoltés de la Jamaïque

L'INTÉGRALE  
BARBE  
ROUGE

9



DARGAUD

Réédition de 1999, avec l'aventure principale de Pellerin et des reprises d'Hubinon. Mais surtout album complété par une biographie de Jean-Michel Charlier, Un rédacteur sous la plume, courant des pages 79 à 124. Un album indispensable à tout amateur de Charlier.



Jean-Michel CHARLIER



Patrice PELLERIN



Victor HUBINON

**N**é en 1959 dans les pages de l'hebdomadaire *Pilote*, « Le Démon des Caraïbes » a connu ses premières heures de gloire à travers dix-huit épisodes imaginés par Jean-Michel Charlier et dessinés par Victor Hubinon. A la mort de ce dernier, en 1979, la relève va être successivement assurée par Jijé, Lorg, Gaty et Pellerin. Ces nouvelles aventures de Barbe-Rouge, Eric, Triple-Pattes et Baba, écrites par Charlier, reconstituées dans l'ordre exact de leur création, complètent l'« intégrale » d'un classique de la bande dessinée.

### TOME 9 : LES RÉVOLTÉS DE LA JAMAÏQUE

Ce neuvième tome de « l'Intégrale Barbe-Rouge » vous propose d'abord, la dernière aventure du « Démon des Caraïbes », imaginée par Jean-Michel Charlier et dessinée par Patrice Pellerin. Nous publions également deux courtes aventures de Barbe-Rouge, « L'Or du San Cristobal » et « Le Cobra », dessinées par Victor Hubinon, parues, à l'origine, dans l'éphémère « Super Pocket Pilote ». Enfin, nous vous proposons de redécouvrir, ou de découvrir, la trajectoire prolifique de Jean-Michel Charlier, dans « Un réacteur sous la plume », un album réalisé par Guy Vidal à l'occasion d'une exposition au Salon International de la Bande Dessinée d'Angoulême 1995.

#### DÉJÀ PARUS :

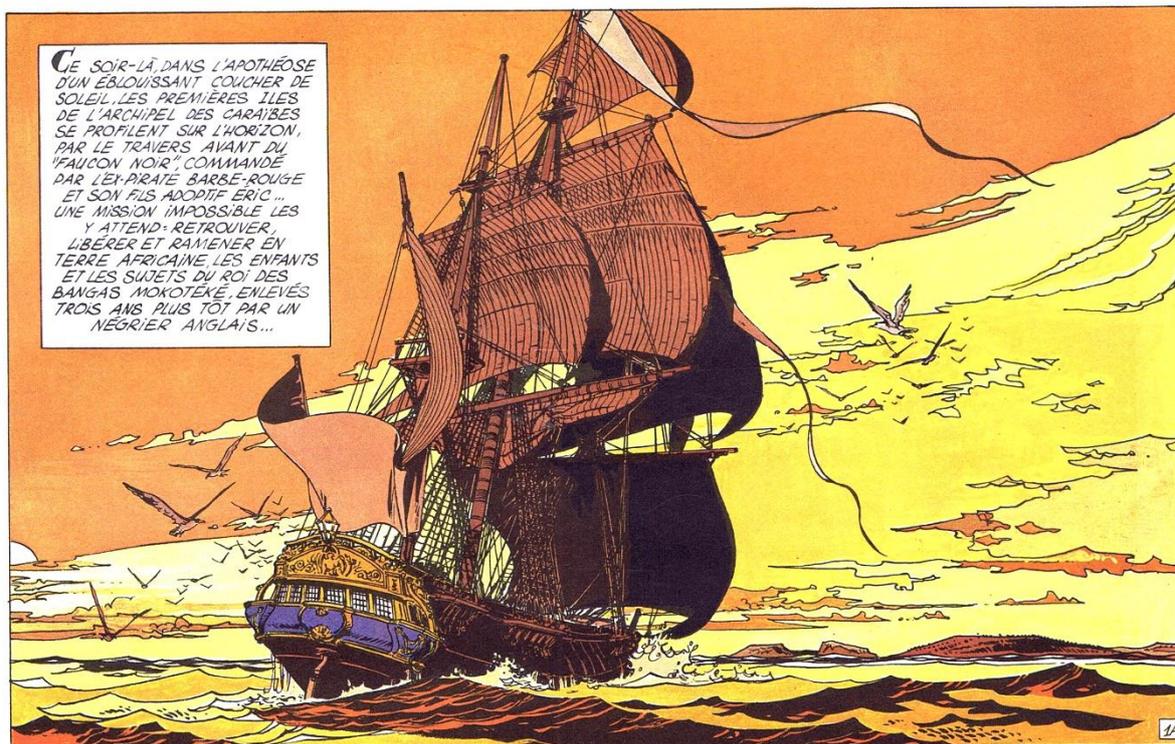
- TOME 1 : LE DÉMON DES CARAÏBES
- TOME 2 : LE CAPITAINE SANS NOM
- TOME 3 : LE VAISSEAU FANTÔME
- TOME 4 : LA FIN DU FAUCON NOIR
- TOME 5 : LE PIRATE SANS VISAGE
- TOME 6 : LA CAPTIVE DES MORES
- TOME 7 : LES DISPARUS DU FAUCON NOIR (Charlier-Jigé-Lorg-Gaty)
- TOME 8 : LA CITÉ DE LA MORT (Charlier-Pellerin-Gaty)
- TOME 9 : LES RÉVOLTÉS DE LA JAMAÏQUE (Charlier-Hubinon-Pellerin)

#### À PARAÎTRE

- TOME 10 : PIRATES EN MER DES INDES (Gaty- Ollivier)



# LES RÉVOLTÉS DE LA JAMAÏQUE



Ce soir-là, dans l'apothéose d'un éblouissant coucher de soleil, les premières îles de l'archipel des Caraïbes se profilent sur l'horizon, par le travers avant du "Faucon Noir", commandé par le pirate Barbe-Rouge et son fils adoptif Eric... Une mission impossible les y attend: retrouver, libérer et ramener en terre africaine les enfants et les sujets du roi des Bangas Mokotéke, enlevés trois ans plus tôt par un négrier anglais...

L'ENJEU DE CETTE QUÊTE DÉSESPÉRÉE EST LA VIE D'UNE QUINZAINE DE MARINS DU "FAUCON NOIR", CAPTURÉS PAR SURPRISE PAR LES GUERRIERS BANGAS, AU COURS D'UNE CORVÉE D'EAU SUR LES CÔTES DE GUINÉE ET GARDÉS EN OTAGES PAR MOKOTÉKE...

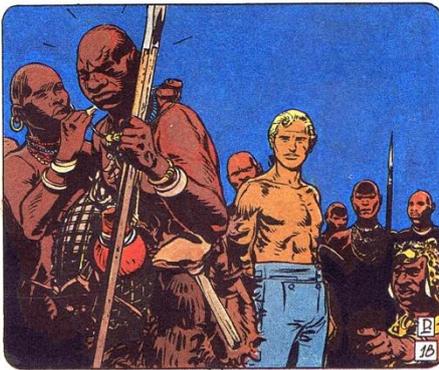


LE POTENTAT NOIR A DONNÉ SIX MOIS À LEURS COMPAGNONS POUR LUI RAMENER LES SIENS...

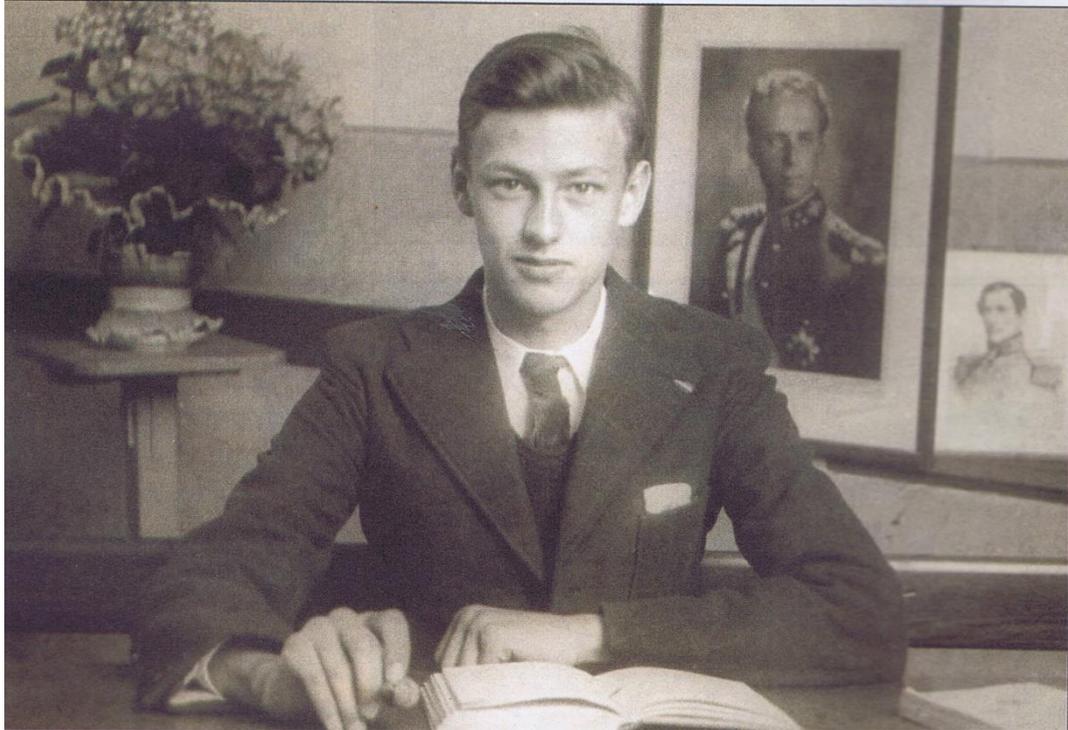


QUE L'AVENTURE ÉCHOUE ET LES OTAGES SERONT MASSACRÉS, AU TERME D'EFFROYABLES TORTURES!, ERIC A JURÉ DE RÉUSSIR!...

TROP HEUREUX DE SE DÉBARRASSER MOMENTANÉMENT D'UN DAUPHIN AVIDE DE LUI RAVIR SON SCEPTRE, MOKOTÉKE A DESIGNÉ SON SEUL HÉRITIER RESTANT, L'INQUIÉTANT OGOUÉ, POUR ACCOMPAGNER LES BLANCS. C'EST LUI QUI DOIT IDENTIFIER LES BANGAS, JADIS EMMENÉS EN CAPTIVITÉ...



Une première image superbe.



Le jeune Charlier aux études.



Les génies de la bande dessinée franco-belge, Uderzo, Charlier et Goscinny. Ne manque que Victor Hubinon et Gir.

# ALBUMS

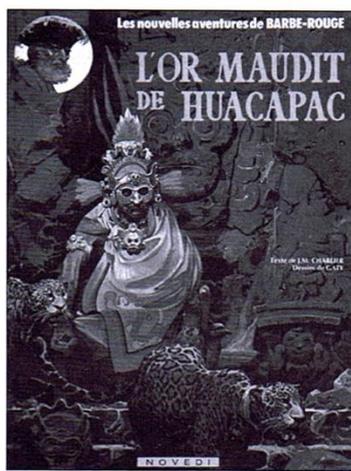
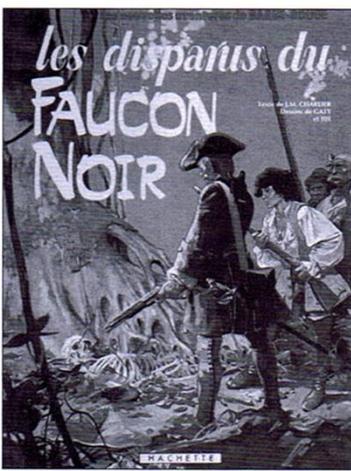
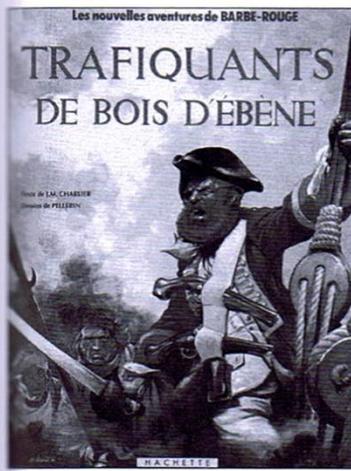
**BARBE-ROUGE** / sc. J. M. Charlier.  
 Cette excellente histoire de filibustiers débute avec le numéro 1 du journal *Pilote* en octobre 1959.  
 Surnommé le Démon des Caraïbes, Barbe-Rouge le Pirate sème d'abord la terreur dans les sept mers, puis devient un temps corsaire du Roi de France, ce qui édulcore singulièrement le scénario. Mais il y a Baba le géant noir, Triple Patte l'unijambiste et le fils adoptif Eric qui lutte avec son papa pour la bonne cause.  
**des. Hubinon / Ed. Dargaud**  
 État neuf : n°1 et 2 + 200%, n°3 à 12 + 150%, n°13 à 17 + 50%

Les 5 premiers titres sont parus en *Collection Pilote*.  
 Sauf quelques rares exceptions, les éditions françaises sont corrigées et les éditions belges brochées.

1	1961	<b>Le Démon des Caraïbes</b> (3 titres au 4 <sup>e</sup> plat).	
		Ed. française (dos blanc).....	450
		Ed. belge .....	60
1a	1968	Re. avec nouvelle couverture.....	20
1b	1972	Re. avec nouvelle couverture.....	20
1c	1977	Re. <i>Coll. 16/22</i> n°15 .....	9
2	1962	<b>Le Roi des sept mers</b> (5 titres au 4 <sup>e</sup> plat).	
		Ed. française (dos blanc).....	600
		(Tous les exemplaires possèdent une trace rouge, un coup de seiche, à la p. 41)	
		Ed. belge.....	65
2a	1968	Re. avec nouvelle couverture.....	20
2b	1972	Re. avec nouvelle couverture.....	20
2c	1978	Re. <i>Coll. 16/22</i> n°39 .....	9
3	1963	<b>Le Fils de Barbe-Rouge</b> (7 titres au 4 <sup>e</sup> plat).	
		Ed. française (dos blanc).....	300
		Ed. belge .....	60
3a	1972	Re. avec nouvelle couverture.....	20
3b	1975	Re. avec nouvelle couverture.....	20
3c	1979	Re. <i>Coll. 16/22</i> n°50 .....	9
3d	1980	Re. avec nouvelle couverture.....	15
4	1964	<b>Défi au Roy</b> (12 titres au 4 <sup>e</sup> plat).	
		Ed. française (dos blanc).....	300
		Ed. belge .....	560
4a	1974	Re. avec nouvelle couverture.....	30
4b	1975	Re. avec nouvelle couverture.....	20
<b>À partir du 5, le titre est imprimé au dos.</b>			
5	1965	<b>Les Révoltés de l'Océane</b> (DL 3 <sup>e</sup> trim. 65 - 16 titres au 4 <sup>e</sup> plat).	
		Ed. française .....	130
		Ed. belge .....	40
5a	1973	Re. avec nouvelle couverture.....	20
5b	1981	Re. <i>Coll. 16/22</i> n°105 .....	9
6	1966	<b>Le Vaisseau fantôme</b> (DL 3 <sup>e</sup> trim.66)	
		Ed. française .....	150

		B	Ed. française .....	30
		B	Ed. belge .....	30
6a	1972	C	Re. avec nouvelle couverture.....	20
7	1967		<b>L'Île de l'homme mort</b> (DL 3 <sup>e</sup> trim. 67)	
		C	Ed. française .....	200
		B	Ed. française .....	30
		B	Ed. belge .....	30
7a	1973	C	Re. avec nouvelle couverture.....	20
7b	1980	B	Re. <i>Coll. 16/22</i> n°74 .....	20
8	1968		<b>Le Piège espagnol</b> (DL 3 <sup>e</sup> trim. 68)	
		C	Ed. française .....	100
		B	Ed. belge .....	40
8a	1973	C	Re. avec nouvelle couverture.....	20
9	1969	C	<b>La Fin du Faucon noir</b> (DL 3 <sup>e</sup> trim. 69).....	90
9a	1972	C	Re. avec nouvelle couverture.....	20
10	1970	C	<b>Mort ou vif</b> (DL 2 <sup>e</sup> trim. 70).....	90
10a	1972	C	Re. avec nouvelle couverture.....	20
11	1971	C	<b>Le Trésor de Barbe-Rouge</b> (DL 1 <sup>er</sup> trim. 71).....	90
11a	1972	C	Re. avec nouvelle couverture.....	20
12	1971	C	<b>La Mission secrète de l'Épervier</b> (DL 4 <sup>e</sup> trim. 71).....	90
12a	1972	C	Re. avec nouvelle couverture.....	20
13	1972	C	<b>Barbe-Rouge à la rescousse</b> (DL 1 <sup>er</sup> trim. 72).....	60
14	1972	C	<b>Le Pirate sans visage</b> (DL 3 <sup>e</sup> trim. 72).....	60
			(avec Jijé et Paape)	
14a	1974	C	Re. (DL 3 <sup>e</sup> trim. 1974).....	20
15	1973	C	<b>Khair le More</b> (DL 1 <sup>er</sup> trim. 73).....	50
16	1973	C	<b>La Captive des Mores</b> (DL 4 <sup>e</sup> trim. 73).....	45
17	1974	C	<b>Le Vaisseau de l'Enfer</b> (DL 2 <sup>e</sup> trim. 74).....	40
<b>des. Lorg &amp; Jijé / Ed. Fleurus</b>				
18	1979	C	<b>Raid sur la Corne d'or</b> (DL 2 <sup>e</sup> trim. 1979).....	20
19	1980	C	<b>L'Île des vaisseaux perdus</b> (DL 2 <sup>e</sup> trim. 1980).....	15
<b>des. Hubinon - sc. Charlier / Ed. Dargaud</b>				
20	1981	C	<b>Le Jeune Capitaine</b> (DL 2 <sup>e</sup> trim. 1981).....	20
<b>Ed. Novedi - Hachette</b>				
<b>des. Jijé &amp; Gaty</b>				
21	1982	C	<b>Les Disparus du Faucon noir</b> (DL oct. 1982).....	15
<b>des. Pellerin</b>				
22	1983	C	<b>Trafiquants de bois d'ébène</b> (DL juin 1983).....	15
			(numéroté par erreur 21 au dos)	

**B**



			€
<b>des. Lorg-Jijé</b>			
18a	1983	C	Re. du 18 avec couverture remaniée.
19a	1983	C	Re. <b>L'Île des vaisseaux perdus.</b>
<b>des. C Gaty</b>			
23	1984	C	<b>L'Or maudit de Huacapac</b> (84.6 au 4 <sup>e</sup> plat).....
			18
24	1987	C	<b>La Cité de la mort</b> (87.3 au 4 <sup>e</sup> plat).....
			18
<b>des. Pellerin</b>			
25	1987	C	<b>Les Révoltés de la Jamaïque</b> (87.11 au 4 <sup>e</sup> plat).....
			18
			(numéroté par erreur 23 au dos)
22t + 25t			
	1987	C	<b>Échec aux négriers</b> / TT 1400 ex. n et s + 30 HC (N & B) .....
			80
<b>Ed. Alpen Publishers / des. C. Gaty</b>			
26	1991	C	<b>Pirates en mer des Indes</b> / sc. Charlier + Ollivier (DL sept. 1991).....
			12
26a	1994	C	Re. avec nouvelle couv. (DL fév. 1994) / Ed. Dargaud.
27	1992	C	<b>La Fiancée du Grand Moghol</b> / sc. Ollivier.....
			12
27a	1994	C	Re. avec nouvelle couv. + texte modifié + pl. 27 supprimée (DL fév. 1994) / Ed. Dargaud.
<b>Ed. Dargaud / des. C Gaty - sc. Ollivier</b>			
28	1994	C	<b>La Flibustière du Sans Pitié</b> .....
			12
29	1995	C	<b>A nous la tortue</b> (DL sept. 1995) .....
			12
30	1996	C	<b>L'Or et la gloire</b> (DL sept. 1996).....
			12
31	1997	C	<b>La Guerre des pirates.</b>
<b>Ed. Dargaud Nouvelle série / des. M. Bourgne - sc. C. Perrissin</b>			
1	1999	C	<b>L'Ombre du démon</b> .....
			12
1L	1999	C	TL 200 ex + 1 ex-libris, + 1 drapeau, n et s / Ed. Trophiléas.....
			100
2	2000	C	<b>Le Chemin de l'Inca.</b>
2L	2000	C	TL 300 ex + 30 HC, + ex-libris, n et s, (avec nouvelle couv.) / Ed. Librairie Album.
2L'	2000	C	TL avec nouvelle couv. + ex-libris / Ed. La Boutique du Bédéphage.
3	2001	C	<b>Le Secret d'Elisa Davis.</b> (1 <sup>re</sup> partie)
3t	2001	C	TT 200 ex + 20 HC, n et s, + 1 ex-libris et 9 p. crayonnés - coffret en bois sérigraphié / Ed. Loup.
4	2004	C	<b>Le Secret d'Elisa Davis.</b> (2 <sup>e</sup> partie)
4L	2004	C	TL 500 ex n et s + 1 offset + 8 p. croquis / Ed. Album.
<b>Ed. Dargaud Collection intégrale (avec des inédits)</b>			
1	1992	C	<b>Le Démon des Caraïbes</b> (Re. des n°1, 2 et 20). (imp. mai 92 - DL 7/92). .....
			25
2	1992	C	<b>Le Capitaine sans nom</b> (Re. des n°3, 4 et 5). .....
			20
3	1993	C	<b>Le Vaisseau fantôme</b> (Re. des n°6, 7 et 8). .
			18
4	1994	C	<b>La Fin du Faucon noir</b> (Re. des n°9, 10 et 11). .....
			18
5	1995	C	<b>Le Pirate sans visage</b> (Re. des n°12, 13 et 14).....
			18
6	1996	C	<b>La Captive des Mores</b> (Re. des n°15, 16 et 17).....
			18
7	1997	C	<b>Les Disparus du Faucon noir</b> (Re. des n°18, 19 et 21).....
			18
8	1998	C	<b>La Cité de la mort</b> (Re. des n°22, 23 et 24)
			18
9	1999	C	<b>Les Révoltés de la Jamaïque</b> (Re. du n°25 + 2 histoires de <i>Pocket Pilote</i> )
10	2000	C	<b>Pirates en mer des Indes</b> (Re. des n°26, 27 et 28)
11	2001	C	<b>La Guerre des Pirates</b> (Re. des n°29, 30 et 31)
<b>Ed. Dargaud Série La Jeunesse de Barbe Rouge</b>			
<b>des. D. Redondo - sc. C. Pérrissin</b>			
1	1996	C	<b>Les Frères de la Côte</b> (DL fév. 1996) .....
			12
2	1997	C	<b>La Fosse aux lions</b> .....
			12
3	1998	C	<b>Le Duel des capitaines.</b>
4	1999	C	<b>L'Île du démon rouge.</b>
5	2001	C	<b>Les Mutinés de Port-Royal.</b>
<b>Ed. Rombaldi</b>			
7 volumes (Ann.) (1983)			
T. I. paru (1983)			