

Aigle d'or, un titre formidable

On se souvient au kiosque du Pont d'avoir été accroché, tant par ce titre magnifique, que par les excellentes couvertures de Pierre Dupuis, qui nous rappelaient celles du pocket en quelque sorte parallèle de Bison Noir. Si celui-ci avait retenu notre attention, quoique de manière assez modérée, par contre la lecture d'Aigle d'or fut très décevante et les achats furent en conséquence, c'est-à-dire abandonnés !

Ce sentiment de frustration apparaît aussi par ailleurs chez l'un de nos deux compères.

AIGLE D'OR

Sort en Mars 1956 sur 100 pages format poche. Présente les aventures d'Aigle d'Or qui font en quelque sorte une suite au "Gazelle Blanche" que présente la SAGE en 1949/50. En complément, on trouvait DEWY héros de la police montée et des récits comiques de Jean Marcel- cellin. En 1970, une nouvelle série vit le jour, rééditant les histoires d'Aigle d'Or, avec en complément, King le Shériff.

Pas recherché du tout. *****
* Cote (1ère série): 3 F. *

Pas recherché du tout, on peut le comprendre. Et pourtant qui serait insensible à ces formidables couvertures ?

AIGLE D'OR (1^e série)

Ce pocket déjà ancien présentait les aventures du Sachem AIGLE D'OR, une suite des R.C que fit paraître la S.A.G.E. sous le titre de "GAZELLE BLANCHE" entre 1949 et 1950. N'est pas spécialement intéressant du fait de la médiocrité des RC. Mensuel de 100 pages au format 13 x 18.

Parution : n° 1 (mars 1956) au n° 35 (janvier 1959)

Contenait : - AIGLE D'OR* (par MARCHIDRO)
- DEWY de la Police Montée* (par D. MASSARD)
- JIMMY JIM (par Jean MARCELLIN)

Reliures de 4 n° puis la dernière de 3 n°. Assez rares.

ANECDOTE :

A cette époque étaient vendus des personnages en mousse de latex représentant TARTINE, ZORRO, BIMBO, PANCHO,... pour 3,30 F pièce.

LA COTE :

Bien moyen... N° 1 : 10 F. N° 2 à 35 : 8 F. Reliure 1 : 15 F. Autres : 10 F.

AIGLE D'OR (2^e série)

Réédita les RC d'AIGLE D'OR dans une présentation aussi austère que l'originale et sur-titrée "TORNADE". Seule la bande complémentaire a changé, devenant soit "Capitaine TORNADE", soit le très intéressant "KING le Shériff" ! Mensuel de 100 pages au format 13 x 18.

Parution : n° 1 (mai 1970) au n° 16 (septembre 1971)

Contenait : - AIGLE D'OR* (rééd.)
- CAPITAINE TORNADE* (par JUILLARD)

- KING LE SHERIFF* (par A. DEL CASTILLO)

4 reliures de 4 n° chacune. Assez courantes.

LA COTE :

TOUS N° : 5 F. RELIURES : 10 F.

Il aurait quand même été intéressant de mettre la main sur King le sheriff d'Arturo del Castillo.

MENSUEL N°19

40 F.

BELGIQUE 6 F.

AIGLE D'OR



CANADA 15 CENTS



MENSUEL N°25

50 F.

BELGIQUE 6 F.

AIGLE D'OR



Suisse 0 fr. 60
CANADA 15 CENTS



ENSUEL n° 28

100 PAGES

50 FRs

AIGLE D'OR

Belgique 6 Frs
Canada 15 cts
Suisse 0 Fr 60



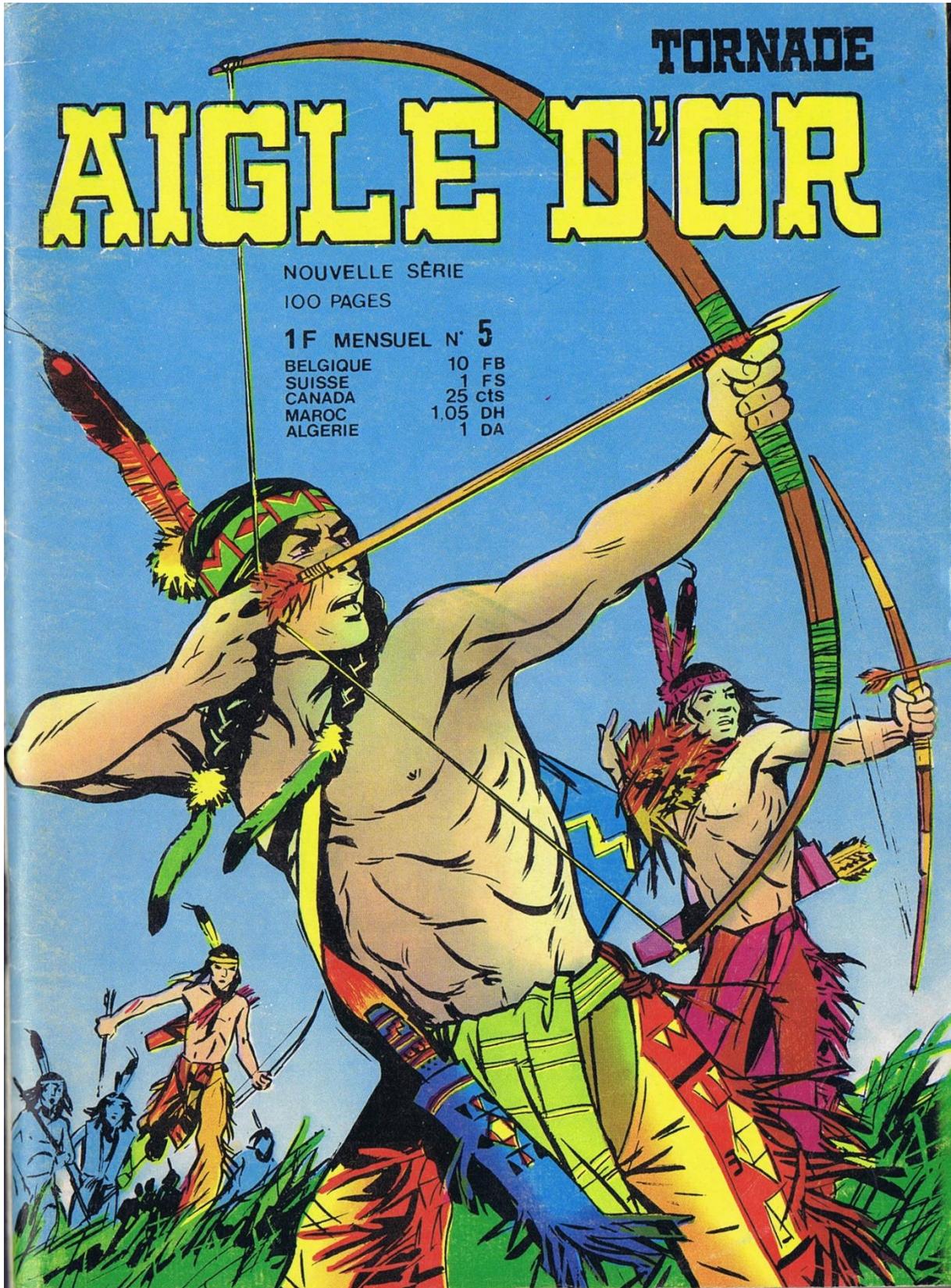
TORNADE

AIGLE D'OR

NOUVELLE SÉRIE
100 PAGES

1F MENSUEL N° 5

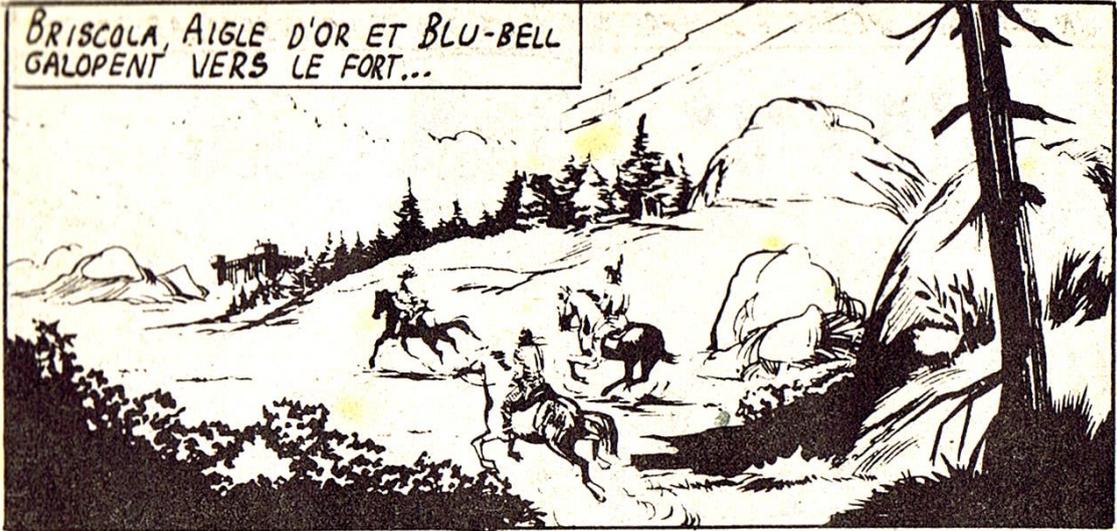
BELGIQUE	10	FB
SUISSE	1	FS
CANADA	25	cts
MAROC	1.05	DH
ALGERIE	1	DA



L'HOMME AU MASQUE



BRISCOLA, AIGLE D'OR ET BLU-BELL
GALOPENT VERS LE FORT...



PEU
APRÈS...

PAS DE SENTINELLE ? C'EST BIZARRE ...
ON DIRAIT ...



PAR MANITOU ! C'EST
HORRIBLE !



REGARDEZ MES
AMIS !



UN TERRIBLE SPECTACLE S'OFFRE AUX YEUX DES TROIS INSÉPARABLES...

MORTS ! TOUS
MORTS !

DIABLE ! QUE
S'EST-IL
PASSÉ ?

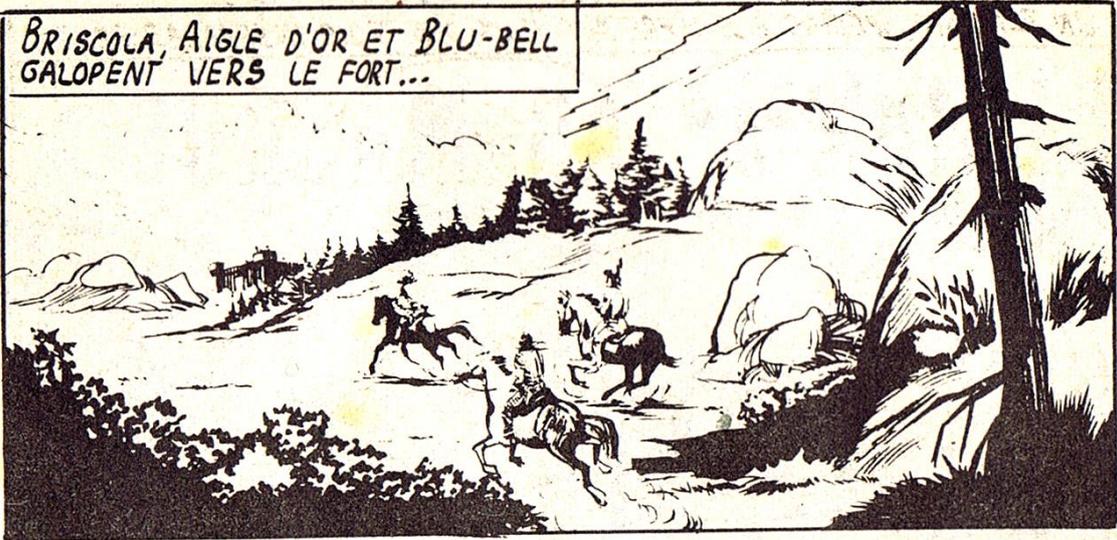


CE SONT LES INDIENS,
PAS DE DOUTE !

MAIS... DE QUELLE TRI-
BU !



BRISCOLA, AIGLE D'OR ET BLU-BELL
GALOPENT VERS LE FORT...



PEU
APRÈS...

PAS DE SENTINELLE ? C'EST BIZARRE ...
ON DIRAIT ...



PAR MANITOU ! C'EST
HORRIBLE !



REGARDEZ MES
AMIS !



UN TERRIBLE SPECTACLE S'OFFRE AUX YEUX DES TROIS INSÉPARABLES. —

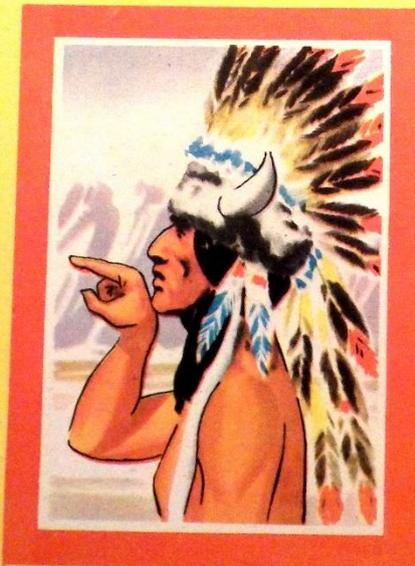


AMIS LECTEURS, COLLECTIONNEZ LES VIGNETTES
DU LANGAGE DES PEAUX-ROUGES

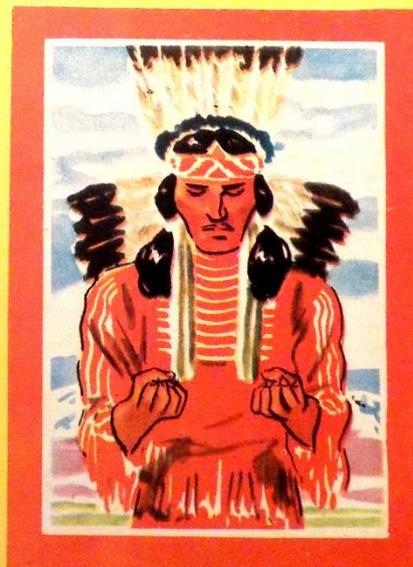


Vous trouverez
les explications
de ces gestes
dans l'album
*"L'extraordinaire
LANGAGE
PAR GESTES
DES
PEAUX-ROUGES"*

PAS



PARLER



MAUVAIS

Vous pouvez vous procurer ces vignettes
ainsi que les albums chez tous les épiciers



4^{ème} plat de Bison Noir no 11, de novembre 1957.

La S.F.P.I. eut la mauvaise idée de faire figurer ce type de vignettes sur le 4^e plat de nombreux numéros d'Aigle d'Or et de Bison Noir, avec pour résultat que les mordus de peaurougisme les découpèrent, affaiblissant de la sorte les fascicules qu'ils avaient en main et qui très tôt perdirent leurs couvertures. Ce fut le cas pour le soussigné qui avait collé ces vignettes dans un petit carnet, toujours en sa possession par ailleurs, mais dont la collection originale d'Aigle d'Or et de Bison Noir devint presque totalement dépourvue de couvertures. Il fallut tout reconstituer sur le tard, bien qu'on ait quand même conservé ces reliques. Pour l'exemple !

