

## A la houppe et en Amérique

Attention ! Vous avez lu Tintin depuis l'âge de cinq ans. Vous avez contribué à martyriser un Congo qui septante ans (soixante-dix !) plus tard se présente encore moins bien que vous. Vous avez tenté ensuite de collectionner toute la série du reporter à la houppe, mais non seulement sous une seule version, mais sous deux versions différentes, que dis-je, sous trois ou quatre, de manière que vous êtes aujourd'hui en possession de peut-être 150 exemplaires divers de Tintin. Et malgré cela, de parler de notre héros, mieux encore de faire paraître des dessins de lui, et vous risquez la prison, que sais-je, peut-être même d'être guillotiné. Votre situation est grave. Et bien tant pis, poursuivons quand même.

Vous découvrirez ci-dessous les Aventures de Totor. Elles furent publiées dans le Boy Scout belge de 1926 à 1929. On reconnaîtra déjà en cette œuvre préliminaire toute l'espièglerie et l'inventivité de Hergé. Avec de telles bases, il est prêt pour la grande aventure de Tintin qui commencera précisément en 1929, avec Tintin au Pas Soviets dont on a dit grand mal tant que les partis communistes avaient encore quelque poids en Europe, et puis dont a dit enfin grand bien, sachant reconnaître les qualités graphiques exceptionnelles du père de Tintin. Il faut vraiment analyser ce long récit pour comprendre que l'auteur, s'il continue, et surtout s'il ne trahit pas la ligne claire qu'il a utilisée, ira loin.

Et effectivement, il ira si loin même que quelque trente ans plus tard il en arrivera à occire son petit héros qu'il trouvait devenu trop encombrant. Mais cela est une autre histoire.

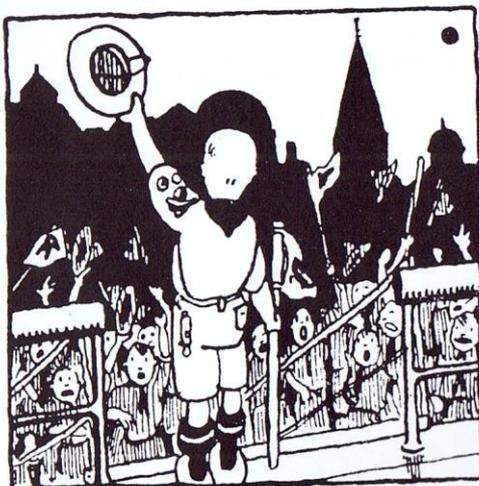
Pour l'heure, après les Soviets, ce sera le Congo, et bien entendu, nul auteur ne pouvait échapper à l'attrait du grand continent de l'ouest, adviendra l'Amérique. Pour une rencontre avec la prodigieuse civilisation de cet immense pays, et bien entendu, à l'ouest, toujours plus à l'ouest, indiens et cow-boys.

On n'y échappait pas. Et nous non plus !

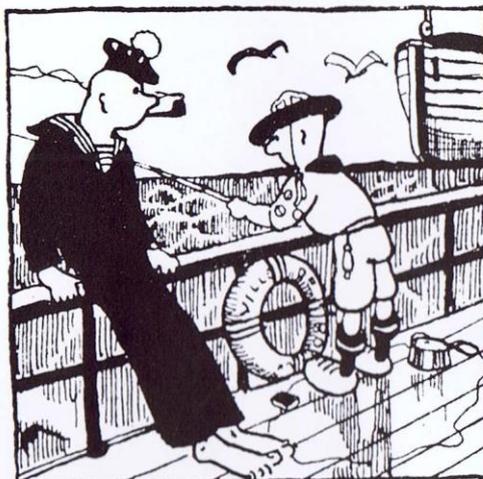




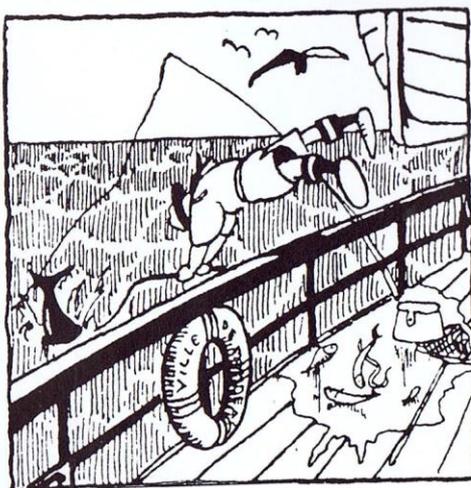
# "United Rovers" présente : un grand film comique



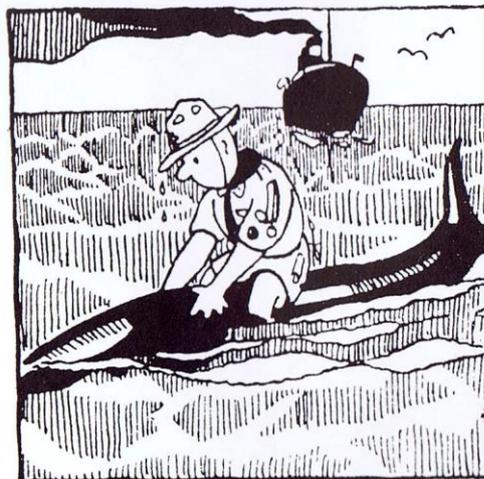
Totor, C. P. de la patrouille du Han-  
neton, partit un jour en Amérique  
rejoindre son oncle Pad Hatt, gros  
ranchman du Texas (U.S.A.).



Pendant la traversée, la pêche à la  
ligne était devenue le sport favori de  
Totor, si bien que, un matin...



un gros requin, pris à l'hameçon, le  
fit passer par-dessus bord. Notre C. P.  
fit un plongeon dans l'onde amère et...



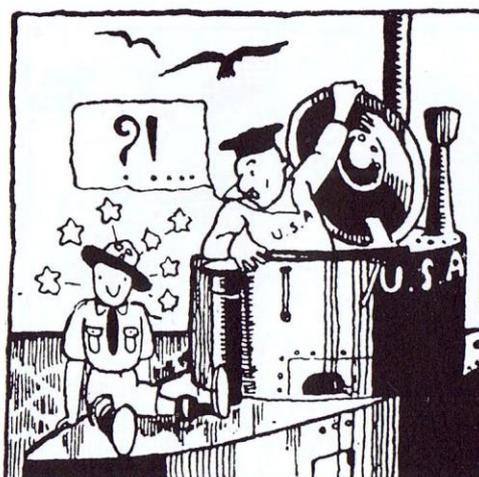
à califourchon sur l'animal, il se vit  
emporté à une vitesse vertigineuse,  
tandis que le paquebot disparaissait  
dans le lointain.

# Extraordinaires Aventures de Totor

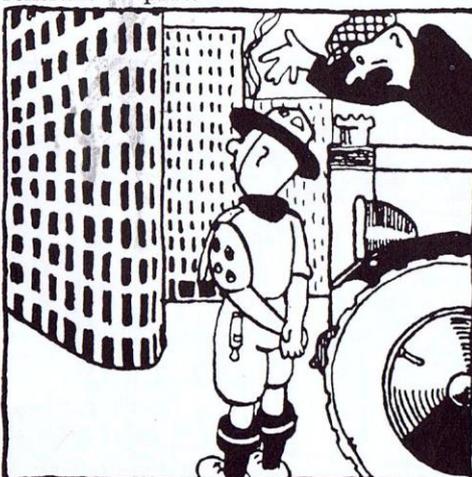
C.P. des hannetons



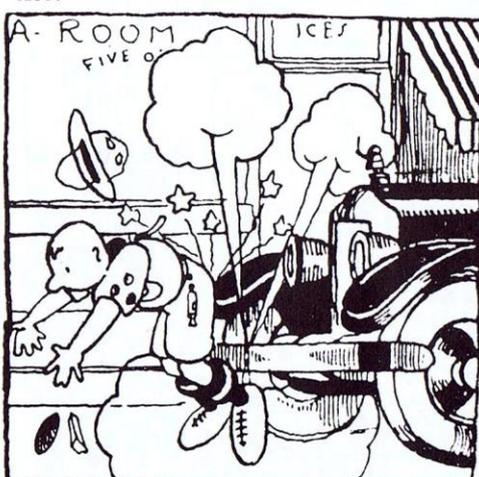
Dieu sait comment cette promenade se serait terminée, si le squalle n'avait pas télescopé un sous-marin américain rentrant au port.



Le choc embarqua le chef des Hannetons sur le sous-marin, qui, lui, le débarqua à New York. Quelle grande cité!



Totor, tout ébahi, admirait les énormes gratte-ciel et par ses stations interromptait le trafic.

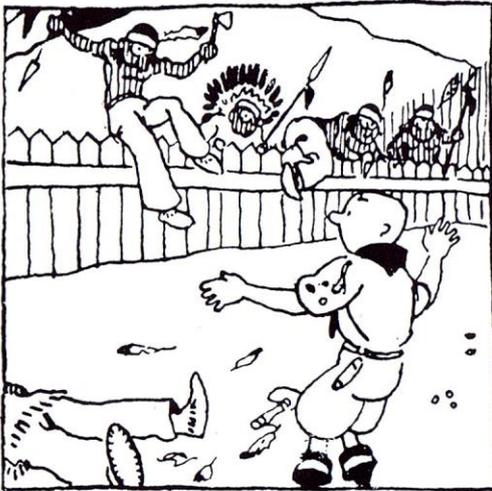


Hélas, l'imprudent, les yeux fixés sur un « building » imposant, ne vit pas une formidable auto et, dans un choc terrible, Totor fut projeté à plusieurs mètres...

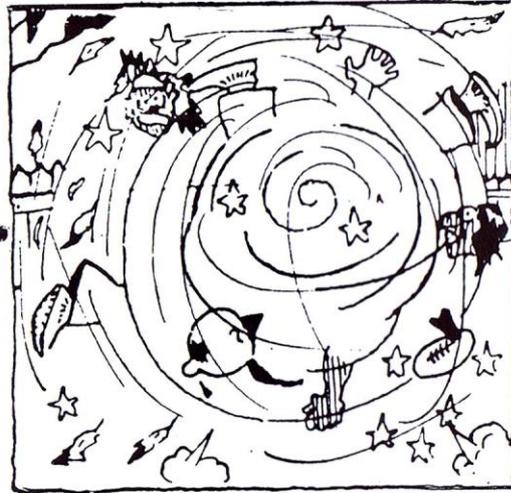


# "United Rovers" présente :

## un grand film comique



Totor, épouvanté, vit accourir vers lui une bande de Peaux-Rouges, furieux de voir leur chef tenu en échec par un petit visage-pâle aux genoux nus.



Une courte mêlée s'ensuivit : mais les Indiens étaient nombreux. Totor sentit ses forces l'abandonner et il perdit connaissance...



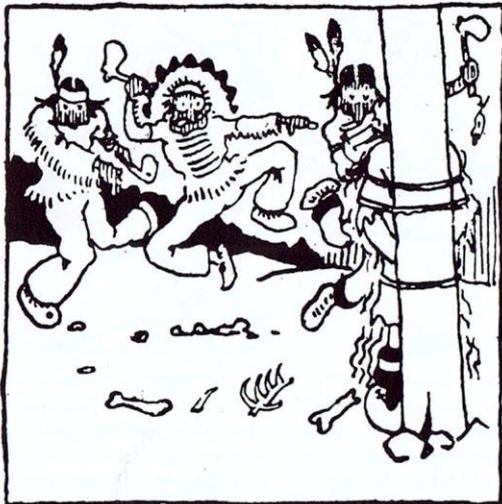
Lorsqu'il put renouer le fil de ses idées — qui s'était rompu durant la lutte — il était enroulé dans un lasso kilométrique et un farouche guerrier le surveillait.



On le fixa bientôt à un grand poteau et les enfants, les femmes et les vieillards vinrent contempler celui que « Lapin-qui-court-au-clair-de-lune » avait condamné à la mort dans les tortures.

# Extraordinaires Aventures de Totor

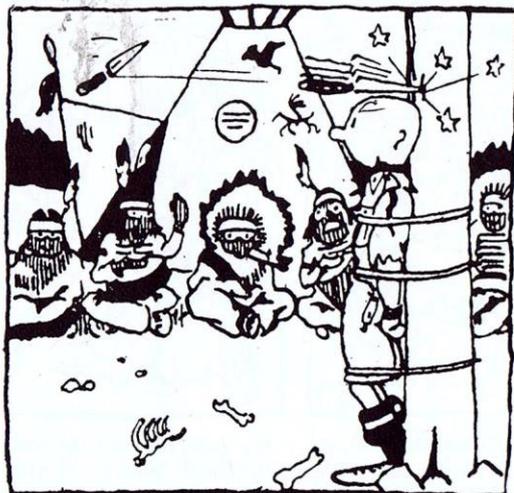
## C.P. des hannetons



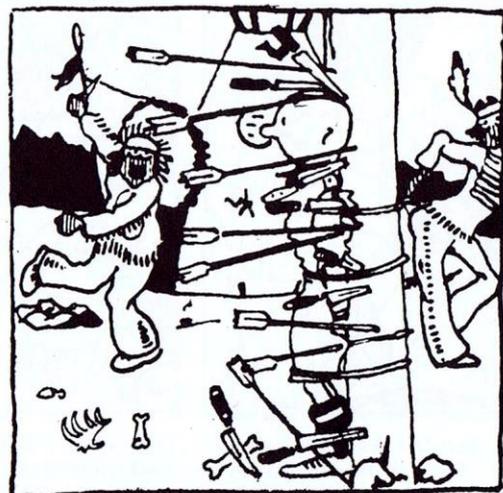
Au coucher du soleil, les danses des Peaux-Rouges commencèrent, accompagnées de chants guerriers et de gestes terribles. Totor tremblait comme de la gélatine.



Mais ce n'était qu'un début, et il eut si froid dans le dos que son sang gela dans ses veines : un grand Indien, armé d'un couteau, le visait...

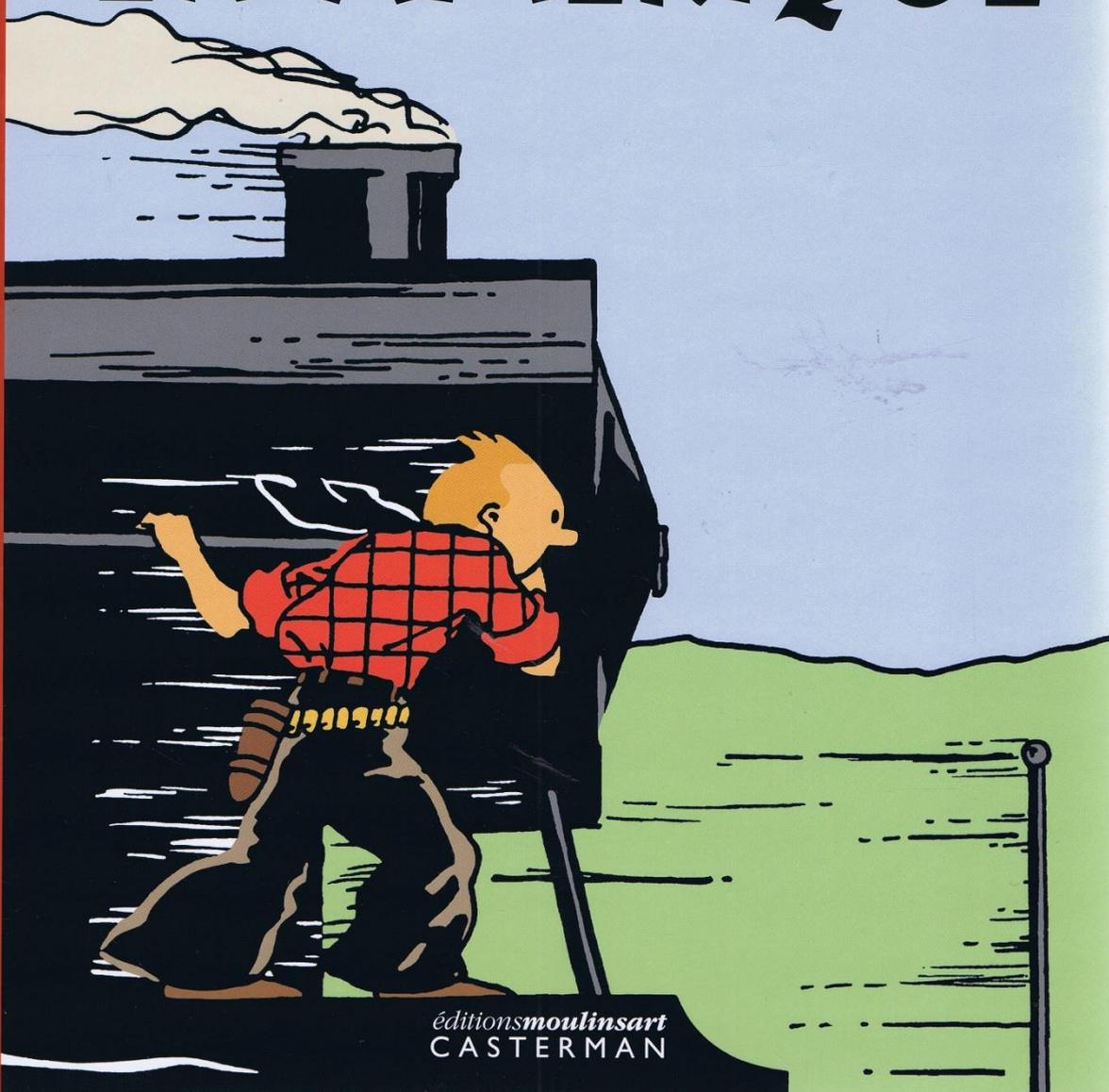


Totor ferma les yeux. Clac... le couteau siffla et vint se planter à 2,05 cm au-dessus de la tête du C. P. Une autre lame suivit, qui perfora la manche gauche. Puis une autre...



Puis des flèches... et au bout de quelque temps, Totor était entouré de tiges empennées et de couteaux qui le serraient de près. Alors, les danses recommencèrent...

HERGÉ  
LES AVENTURES DE TINTIN  
**TINTIN  
EN AMÉRIQUE**



Première version colorisée. Edition de 2023, grand format. Une revalorisation exceptionnelle.



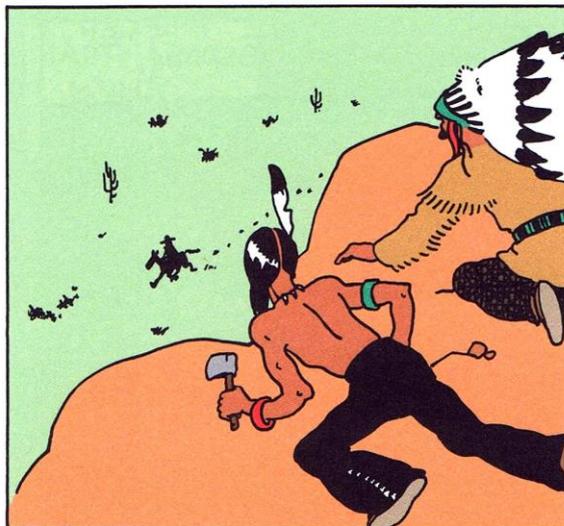
HERGÉ

LES AVENTURES DE TINTIN

**TINTIN**  
EN  
**AMÉRIQUE**

*éditionsmoulinsart*  
CASTERMAN





Après l'intermède africain, Hergé se réjouit de pouvoir enfin envoyer Tintin en Amérique.

Bien décidé à s'en prendre au capitalisme débridé, son héros y dénoncera la corruption et les spoliations dont les Amérindiens sont les victimes au pays de l'Oncle Sam, donnant ainsi le ton d'une œuvre en devenir, animée par une constante attention portée aux plus faibles.

La publication de *Tintin en Amérique* débute dans *Le Petit Vingtième* le 3 septembre 1931 et se termine le 20 octobre 1932. L'album en noir et blanc paraîtra en 1932.



